

# Chorkonzert



## Programm

Teil 1		
<b>Kömmts lei eina in die Stubm</b>	Worte, Weise und Satz: Anton Schmid	<b>Isarsingkreis</b>
<b>Begrüßung, Vorstellung</b>		<b>Ute Keck</b>
<b>In der Grabnschmiedn</b>	Volksgut	<b>Kirchheimer S. Waldhäusl Zw.</b>
<b>Es Manna und es Weiberleit</b>	Volksgut	
<b>Europa-Reise (Melodienfolge europ. Volkslieder)</b>	Bearb.: Willy Trapp	<b>Gesangverein Altenmünster</b>
<b>Andulka (tschech. Volksweise)</b>	W. Brune & Milan Croz/Willy Brune	
<b>Schernfelder Walzer</b>	G. Frechland	<b>Kirchheimer S. Waldhäusl Zw.</b>
<b>Konn's denn wos scheenas geb'n als unsa Hoamat</b>	Volksgut	
<b>Land der Träume</b>	Jaques Offenbach, T. u. Bearb.: Willy Parten	<b>Gesangverein Altenmünster</b>
<b>Feurige Herzen, roter Wein (ungar. Zigeunerweise)</b>	Otto Groll	
<b>Südliche Sommernacht (ital. Volksweise)</b>	Heinz Gernhold/Otto Groll	
<b>Lei liabn, lei liabn</b>	aus Kärnten	<b>Isarsingkreis</b>
<b>Von da hoachn Älm auf de Niedaälm</b>	aus Kärnten	
<b>In dar Schütt</b>	Franz Stimpfl/Stefan Gerdej	
<b>D'r Schealewengesch</b>	Hartmut Brandt	<b>Kirchheimer S. Waldhäusl Zw.</b>
<b>Zwölf Jaga</b>	Volksgut	
<b>Wann's Häusl kloa is</b>	Hilde Witter/Lois Neuper	<b>Isarsingkreis</b>
<b>Sem puanino ves hodu</b>	aus Kärnten aufgezt. Helmut Wulz	
<b>Zottelmarsch</b>	Bearb. Wilfried Linder	

## Pause ca. 25 Minuten

Teil 2		
<b>Da Mondscheinige</b>	Klaus Karl	<b>Kirchheimer S. Waldhäusl Zw.</b>
<b>Zittert ned a so, wackelt ned a so</b>	Volksgut	
<b>Ipharadisi</b>	Zulu Song	<b>Isarsingkreis</b>
<b>Imba Binti Sayuni</b>	Murishiwa Victor Aloyce	
<b>Die windische Schnaßn</b>	aus Kärnten	
<b>Es löscht das Meer die Sonne aus</b>	Herm Joos	<b>Gesangverein Altenmünster</b>
<b>Like an angel passing through my room</b>	Benny Andersson/ Björn Ulvaeus	
<b>Wein nicht um mich, Argentinien</b>	Andrew Lloyd-Webber, Satz: Wilhelm K. Schmitt	
<b>Ramsauer Zwoarer</b>	Schönauer	<b>Kirchheimer S. Waldhäusl Zw.</b>
<b>Mei Zither is mei Freid</b>	Volksgut	
<b>Chianti-Lied</b>	Ralph Maria Siegel/Gerhard Winkler	<b>Gesangverein Altenmünster</b>
<b>Marina (drei kroatische Volkslieder)</b>	Arnold Kempkens	
<b>Es gibt ein Wiederseh'n (schott. Volksweise)</b>	dt. Text u. Satz: Fritz Bastian	
<b>Übarn See sing ih ume</b>	Franz Stimpfl/Stefan Gerdej	<b>Isarsingkreis</b>
<b>Da Großvâta saat und dâs Enkale maht</b>	Ida Weiss/Hans Streiner	
<b>War viel aus an Herz'n zan sågn</b>	Gerdard Glawischnig/Walter Kraxner	
<b>Brünnstoa Landler</b>	Hans Berger	<b>Kirchheimer S. Waldhäusl Zw.</b>
<b>A ganze Weil hama g'sunga und g'spuit</b>	Volksgut	
<b>Dank an die Freunde (Amazing Grace)</b>	schottisches Volkslied	<b>Gemeinschaftschor</b>
<b>Verabschiedung</b>		

**Bürgersaal Haar, Samstag 14. Juni 2008 19:30**

## **Mitwirkende**

### **Gesangverein Altenmünster, Leitung Winfried Häußler**

2005 konnte der Gesangverein Altenmünster e.V. ein 100jähriges Jubiläum feiern, denn 1905 wurde er von 20 aktiven Sängern und 16 passiven Mitgliedern als Männerchor gegründet. In den Jahren 1913 bis 1921 sowie 1935 bis 1950 ruhten die sängerischen Aktivitäten des Chores, der nach der langen Pause bis 1968 Bestand hatte.

1984 erfolgte dann der Neustart, doch diesmal mit weiblicher Unterstützung: Rektor Xaver Grimmeiß und Konrektor Alois Britzelmeier gründeten mit 27 Sängerinnen und Sängern einen gemischten Chor. Auf Xaver Grimmeiß, der bis 1999 die musikalische Leitung innehatte, folgte der jetzige Chorleiter Winfried Häußler. Die 24 Sängerinnen und Sänger des Gesangvereins Altenmünster singen deutsche und internationale Volkslieder und Schlager..

### **Kirchheimer Saitenmusi Waldhäusl Zwoagsang**

Anneliese und Hans Dumbs, Renate Schuster und Clara Hess treffen sich seit 1996 zum gemeinsamen Musizieren. Seit 1998 nennen sie sich Kirchheimer Saitenmusi. Der Waldhäusl Zwoagsang aus München Sendling mit Emmi Riepel und Sepp Trischler ist auch als Markus Musi mit Zither Besetzung schon lange von Hoagart'n und Stammtischen bekannt.

Ab 2004 treten die beiden Formationen gemeinsam auf. Die Mischung von Saitenmusi und Gesang kommt beim Publikum so gut an, dass für musikalische Auslastung bestens gesorgt ist.

### **Isarsingkreis, Leitung Josef Reithner**

Seit über 30 Jahren verbindet die Freude am Singen und die Vorliebe für Kärntner Lieder die Sängerinnen und Sänger des Isarsingkreises. Etliche der Sänger sind Kärntner, die mit ihren Liedern auch ein Stückchen Heimat mit an die Isar bringen. Zum Repertoire gehören neben Kärntner Liedern in deutscher und slowenischer Sprache auch die Kärntner Messe und alpenländische Volkslieder. Ab und zu führen musikalische Ausflüge auch in fernere Gefilde.

Nach dem krankheitsbedingten Abschied des Gründers und langjährigen Chorleiters Wilfried Linder leitete 2000 bis 2004 der Oberösterreicher Wolfgang Staudinger den Isarsingkreis. Anschließend übernahm Josef Reithner, ein Kärntner, der sich seit 25 Jahren in München sehr heimisch fühlt, die musikalische Leitung.

Auf dem Konzertkalender des Isarsingkreises stehen Auftritte im Advent, z.B. am Münchner Christkindlmarkt, die Mitwirkung an Konzerten des Münchner Sängerbundes und an den Europatagen der Musik sowie Gastauftritte bei befreundeten Chören in Bayern, Hessen, Südtirol und Kärnten. Regelmäßig werden eigene Konzerte veranstaltet.

Für die Verbreitung des Kärntner Liedes im Ausland erhielt der Chor eine Auszeichnung des Kärntner Sängerbundes.