

Karntnarisch g'sungan Boarisch g'spuit



Programm

Teil 1		
Jå grüaß enk Got'!	aus Kärnten	Isarsingkreis
Begrüßung, Vorstellung		Ute Keck
Hearst a Liadle wo singan Mei Drautal	Gottfried Herzog Walter Unterpirker	Schättseitner
Hackbrett-Boarischer Lesung	Karl-Heinz Schickhaus	Ampertaler Hausmusik Markus Kurbanoglu
Die Liab de kimb vom Himmel ob'n oba Zur Dirn g'hört a Bua	Satz: Gretl Komposch Thomas Koschat	Schättseitner
Kirta Schottisch	Volkswaise	Ampertaler Hausmusik
Auf der Fratrn verschläft die Sunn Lustige Leut, ledige Leut	aus Kärnten Satz: Karl Liebleitner	Isarsingkreis
Lesung		Markus Kurbanoglu
A Bixarl zan Schiaßn Liabale, Zartale	Satz: Roman Maier Satz: Helmut Wulz	Isarsingkreis
I trink hiaz kan Schnåps	Gretl Komposch, Satz: Satz Wilfried Lindner	
Orgelländler	Volkswaise	Ampertaler Hausmusik
Fällt da Tau her In Herzen brennt leise a Feierle	Kraxner/Stimpfl Heidi Preissegger	Schättseitner
Dietlhofer Polka	Karl-Heinz Schickhaus	Ampertaler Hausmusik

Pause ca. 30 Minuten

Teil 2		
Junga Tåg	Heinz Buchacher/Andreas J.Moser	Schättseitner
Wås schlägt den do drob'n am Tannenbam	aus Kärnten	
Mühlviertler Arien	Volkswaise	Ampertaler Hausmusik
Wänn Du mi willst hålsn An Juchzer	Satz: Helmut Wulz aus Kärnten	Isarsingkreis
Polka aus dem Weinviertel	Volkswaise	Ampertaler Hausmusik
Lesung		Markus Kurbanoglu
Čej so tiste stezdice Is schon still uman See Mettnitztåler	Satz: Helmut Wulz Glawischnig/Mittergradnegger aus Kärnten	Isarsingkreis
Jakobi-Ländler	Volkswaise	Ampertaler Hausmusik
Wänn über die Berglan die Sunn obescheint Do drob'n am Berg steht a Tannenbam	Hans Streiner aus Kärnten	Schättseitner
Lesung		Markus Kurbanoglu
Is schon allweil mei Freid Untar'n Lattasteig zuabe	Glawischnig/Mulle Glawischnig/Mulle	Schättseitner
Schottisch	Volkswaise	Ampertaler Hausmusik
Hamgeahn	Glawischnig/Mulle	Gemeinschafts-chor
Verabschiedung		

Bürgersaal Haar, Samstag 16. Mai 2009 19:30

Mitwirkende

Schättseitner, Leitung Walter Pörnbacher

Die Sängerrunde Bruggen-Waisach, kurz die „Schattseitner“ genannt, ist in der Marktgemeinde Greifenburg zu Hause. Deren 10 Ortschaften mit rund 400 Einwohnern liegen südlich der Drau, am Nordrand der Gailtaler Alpen – auf der Schattseite eben. Dass Fusionen auch glücken können und die vielzitierten Synergie-Effekte in Harmonie ausklingen, zeigt die Vereinsgeschichte der Sängerrunde. Am Anfang standen zwei konkurrierende Chöre: 1947 wurde Sängerrunde Bruggen gegründet, zugleich bestand im Ort Waisach schon eine Gruppe von Sängern, die als Sängerrunde Waisach 1951 dem Kärntner Sängerbund beitrug. Der musikalische Wettstreit wurde mitunter mit sehr handfesten Argumenten ausgetragen, bis man sich im Jahr 1963 endlich zur Sängerrunde Bruggen-Waisach zusammenschloss, für die sich schnell der Name „die Schattseitner“ einbürgerte.

Das Repertoire der 13 aktiven Sänger der Schattseitner umfasst hauptsächlich Volkslieder, kärntnerische und geistliche Lieder. Sie absolvieren jährlich ca. 40 Proben und 30 Auftritte und laden zu Liederabenden und Konzerten im Kultursaal nach Greifenburg ein.

Ampertaler Hausmusik, Leitung Ekram Kurbanoglu

Heimat ist da, wo's gleichgestimmte Herzen gibt und nirgends zeigt sich das besser, als beim gemeinsamen Musizieren. Die Familie Kurbanoglu, Vater Ekram, die Töchter Sandra und Verena sowie Sohn Markus - übrigens waschechte Bayern -, bildet die „Ampertaler Hausmusi“. Als Mitglieder des Volkstrachten- und Erhaltungsvereins „D'Ampertaler Dachau“ traten sie vor über 20 Jahren zum ersten Mal bei einer Weihnachtsfeier des Vereins auf. Auch den Fans des Isarsingkreises ist das Familien-Ensemble schon von verschiedenen Anlässen wie Weihnachtsfeiern und Konzerten bestens bekannt.

Isarsingkreis, Leitung Josef Reithner

Seit über 30 Jahren verbindet die Freude am Singen und die Vorliebe für Kärntner Lieder die Sängerinnen und Sänger des Isarsingkreises. Etliche der Sänger sind Kärntner, die mit ihren Liedern auch ein Stückchen Heimat mit an die Isar bringen. Zum Repertoire gehören neben Kärntner Liedern in deutscher und slowenischer Sprache auch die Kärntner Messe und alpenländische Volkslieder. Ab und zu führen musikalische Ausflüge auch in fernere Gefilde.

Nach dem krankheitsbedingten Abschied des Gründers und langjährigen Chorleiters Wilfried Linder leitete 2000 bis 2004 der Oberösterreicher Wolfgang Staudinger den Isarsingkreis. Anschließend übernahm Josef Reithner, ein Kärntner, der sich seit 25 Jahren in München sehr heimisch fühlt, die musikalische Leitung.

Auf dem Konzertkalender des Isarsingkreises stehen Auftritte im Advent, z.B. am Münchner Christkindlmarkt, die Mitwirkung an Konzerten des Münchner Sängerbundes und an den Europatagen der Musik sowie Gastauftritte bei befreundeten Chören in Bayern, Hessen, Südtirol und Kärnten. Regelmäßig werden eigene Konzerte veranstaltet.

Für die Verbreitung des Kärntner Liedes im Ausland erhielt der Chor eine Auszeichnung des Kärntner Sängerbundes.